





Bibliographie

HDA

2015-2016

Thème 1 : ART ET MODERNITÉS

Arts de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> - La Tour Eiffel - Empire State Building - Burj Khalifa - <i>Gaudi</i>, Barcelone - La casa Batllo - Musée Guggenheim à Bilbao - Henry Moore - Anish Kapoor : <i>Tour Orbit</i>, <i>Crown fountain</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La sagrada familia - Le parc Güell - Graffitis de New-York - Street art à Berlin - Land art - Pyramide du Louvre - Arche de la Défense - Gaudi, Guimard : les architectes Art nouveau
Arts du langage	<p>Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Au bonheur des dames</i>, E. Zola - <i>Le meilleur des mondes</i>, A. Huxley - <i>Le Planétarium</i>, N. Sarraute - <i>Le tour du monde en 80 jours</i>, J. Verne - <i>Les choses</i>, <i>La disparition</i>, G. Perec - <i>Ravages</i>, Barjavel, - <i>Zazie dans le métro</i>, R. Queneau - <i>1984</i>, G. Orwell - <i>Fahrenheit 451</i>, R. Bradbury - Kafka - Cocteau, Camus, Genêt <p>Littérature jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout doit disparaître</i>, M. Ollivier - <i>Papa et maman sont dans un bateau</i>, M.-A. Murail - <i>Mafalda</i> (critique de la mondialisation) <p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verlaine - Apollinaire - Baudelaire - Francis Ponge 	<p>Textes de chanson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alain Souchon, <i>Foule sentimentale</i> - Boris Vian, <i>La complainte du progrès</i> - Jacques Prévert, <i>Paroles</i> - Goldman, <i>Les choses</i> - Passi, <i>Je zappe et je mate</i> - Thomas Dutronc, <i>Relançons la consommation</i> - Zaz, <i>Je veux</i> - Zazie, <i>Je suis un homme</i> - Noir Désir, <i>un homme pressé</i> - Damien Saez, <i>J'accuse</i> - Orelsan, <i>Suicide social</i> - Tryo, <i>Toi et moi</i> - Jessie J., <i>Price tag</i>
Arts du quotidien	<p>Le design</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philippe Starck - Frères Campana <p>Publicité</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Movidia - Publicités décalées dans les films d'Almodovar - La Citroën DS, Bertoni - L'école de Nancy : Dawn, Gallé, Majorelle 	
Arts du son	<ul style="list-style-type: none"> - Los Aldeanos (rap cubain) 	



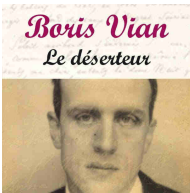
<p>Arts du spectacle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hair - West Side Story, 1961 - The Rocky horror picture show 	
<p>Arts du visuel</p>   <p>Fontaine, 1917, Duchamp</p>  <p>Appoline, 1994, E. Eilat</p>	<p>Cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A bout de souffle</i>, J.-L. Godard - <i>Minority Report</i>, Spielberg / <i>Retour vers le futur</i>, Zemeckis / <i>Matrix</i>, Wachowski / <i>Bienvenue à Gattaca</i>, A. Nicchol - <i>La Jetée</i>, C. Marker - <i>Le grand soir</i>, Benoit Delépine/Gustave Kervern - <i>Les temps modernes</i>, Charlie Chaplin - <i>Metropolis</i>, Fritz Lang - <i>Mon oncle</i>, Jacques Tati <p>Bande-dessinée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Silex and the city</i>, Jul - Enki Bilal 	<p>Mouvements d'avant-gardes :</p> <p>Impressionnisme Monet / Caillebotte / Pissaro</p> <p>Futurisme Severini / Russolo / Boccioni</p> <p>Cubisme Picasso / Braque / Gleizes</p> <p>Pointillisme Seurat / Signac</p> <p>Surréalisme Magritte / Dali /Ernst Marcel Duchamp</p> <p>Fauvisme Matisse / Derain / Vlaminck</p> <p>Pop art/ nouveau réalisme/ Hyperréalisme/ Art abstrait : Andy Warhol / Christo / Daniel Spoerri / Delaunay Erro (détournement du Cri de Munch) / Koontz /Mondrian Roy Lichenstein</p> <p>Street Art K. Haring / Basquiat / T. Ablack</p> <p>Expressionisme abstrait Pollock / Rothko</p>

Thème 2 : ART POUR PARLER DE SOI

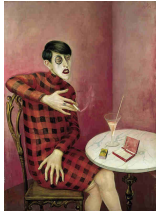
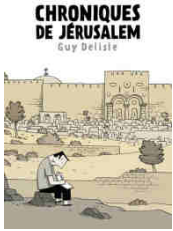
<p style="text-align: center;">Arts de l'espace</p>	<p>Jardins</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le jardin des Tarots</i>, en Toscane - Annette Messager <p>Sculpture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacometti : <i>L'homme qui marche</i> - Louise Bourgeois : <i>L'araignée « maman »</i> 	
<p style="text-align: center;">Arts du langage</p>   	<p>Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chagrin d'école</i>, D. Pennac - <i>Claudine à l'école</i>, Colette - <i>Enfance</i>, N. Sarraute - <i>Un barrage contre le Pacifique</i>, M. Duras - <i>Le cri de la mouette</i>, E. Laborit - <i>Le sabotage amoureux</i>, A. Nothomb - <i>Les Lisières</i>, O. Adam - <i>Mémoires d'une jeune-fille rangée</i>, S. de Beauvoir - <i>Un brillant avenir</i>, C. Cusset - <i>Rien ne s'oppose à la nuit</i>, D. de Vigan - <i>Je suis une étoile</i>, I. Auerbacher - <i>Journal</i>, A. Frank - <i>Si c'est un homme</i>, P. Levi - <i>Un sac de billes</i>, J. Joffo, - <i>Un secret</i>, P. Grimbart, - <i>Voyage à Pitchipoï</i>, J.-C. Moscovici <p>Littérature de jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Black Boy</i>, R. Wriqh - <i>Des cornichons au chocolat</i>, Stéphanie - <i>J'étais enfant en Algérie</i>, L. Sebbar - <i>Kiffe kiffe demain</i>, F. Guene - <i>L'enfant noir</i>, C. Laye - <i>Le Gone de Chaâba</i>, A. Begag - <i>Le journal de Ma Yan</i>, M. Yan - <i>Le journal de Zlata</i>, Z. Filipovic, - <i>Léon</i>, L. Walter Tillage - <i>Moi, boy / Escadrille 80</i>, R. Dahl - <i>Vipère au poing</i>, H. Bazin - <i>Moi, Malala</i>, Malala Yousafzai - <i>J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir</i>, C. Arnothy 	<p>Poésie et textes de chanson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hugo, Baudelaire, Aragon, Eluard, Prévert... - Barbara, Nantes, <i>L'aigle noir</i> - Gainsbourg, <i>L'homme à la tête de chou</i> - Grand Corps malade, <i>Sixième sens, Midi 20</i> - Nougaro - Olivia Ruiz, <i>J'traîne des pieds</i> - Balavoine, <i>Le chanteur</i> - Renaud - Corneille, <i>Parce qu'on vient de loin</i> - Mano Solo - Aznavour, <i>J'm'voyais déjà</i> - Johnny Hallyday, <i>Je suis né dans la rue</i> - Ben l'oncle soul, <i>Soulman</i> - Goldman, <i>Parler de ma vie</i> - Pauline croze, <i>T'es beau</i> - Anaïs - <i>Voyelles</i>, A. Rimbaud - <i>Chantre de la révolution cubaine</i>, N. Guillen - <i>La chanson de Craone</i>, 1917
<p style="text-align: center;">Arts du quotidien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le parti pris des choses</i>, Ponge (poésie sur les objets du quotidien) 	

<p>Arts du son</p>		
<p>Arts du spectacle vivant</p>	<p>Théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Incendies</i>, Wajdi Mouawad - <i>Roman d'un acteur</i>, Philippe Gaubère <p>Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Pepa</i> (flamenco), Saras Baras 	
<p>Arts du visuel</p>  <p><i>Hôtel</i>, S. Calle</p> 	<p>Albums/BD</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Persépolis</i>, Marjane Satrapi - <i>Otto</i>, Tomi Ungerer - <i>Maus</i>, Spiegelman - <i>Couleur de peau : miel</i>, Jung - <i>Le photographe</i>, D. Guibert <p>Sculpture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les Nanas</i>, Niki de St Phalle <p>Peinture/installations</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Autoportraits</i> de Picasso, Frida Khalo, Otto Dix, Dubuffet, Egon Schiele, Rockwell, Basquiat, Tamara Lempicka, Francis Bacon, Norman Rockwell, Keith Haring, Van Gogh... - Annette Messager, <i>Maman, histoire de ma robe verte</i> - Sophie Calle - Munch, <i>Le cri</i> - Odilon Redon - Francis Bacon <p>Photographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Willy Ronis, Man Ray, Warhol... - Portraits officiels 	<p>Cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - François Truffaut, <i>La nuit américaine</i> (1973) - Diane Kurys, <i>Diabolo Menthe</i> (1977) - Louis Malle, <i>Au revoir les enfants</i> (1987) - Philippe de Broca, <i>Vipère au poing</i> (2004) - Claude Miller, <i>Un secret</i> (2007) - Maiwenn, <i>Pardonnez-moi</i> (2006) - Xavier Dolan, <i>J'ai tué ma mère</i> (2009) - Noémie Lvovsky, <i>Camille redouble</i>(2012) - Marjane Satrapi, <i>Persépolis</i> - Ari Folman, <i>Valse avec Bachir</i> - Curtis Hanson, <i>8 miles</i> (sur Eminem) (2002) - <i>Psychose</i>, Hitchcock

Thème 3 : ART ET ENGAGEMENT

Arts de l'espace	
<p style="text-align: center;">Arts du langage</p>   	<p>Romans</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Si c'est un homme</i>, P. Levi, - <i>Le dernier jour d'un condamné</i>, V. Hugo, - <i>L'étranger</i>, A. Camus, - <i>Fahrenheit 451</i>, R. Bradbury - <i>La ferme des animaux</i>, 1984, Orwell - <i>Le deuxième sexe</i>, S. De Beauvoir - <i>Cannibale</i>, Galadio, D. Daeninckx, - <i>Le meilleur des mondes</i>, A. Huxley <p>Poésie et textes chansons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aragon ; Eluard ; Desnos ; René Char - <i>Au nom de la liberté, poèmes de la Résistance</i>, A. Bervas-Leroux - <i>La résistance en poésie : des poèmes pour résister</i>, B. Doucey - <i>Le chant des partisans</i> - <i>Ils sont tombés</i>, Charles Aznavour
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le verger en Lorraine</i>, Barbara - <i>Nuit et brouillard</i>, Jean Ferrat, - <i>La Colombe</i>, Jacques Brel, - Abd al Malik - Georges Brassens, <i>Mourir pour des idées</i> - <i>Imagine</i>, J. Lennon - Juliette - Tryo, <i>Toi et moi</i> - <i>Le chant des partisans</i>, par Noir Désir - NTM, <i>Qu'est-ce qu'on attend ?</i> - Renaud, <i>Où est-ce que j'ai mis mon flingue ?</i> - Damien Saez, <i>J'accuse</i> - Orelsan, <i>Suicide social</i> - Serge Reggiani, <i>Le déserteur</i> - Saez, <i>Jeune et con</i> - Zebda, <i>Le bruit et l'odeur</i> - Mickey 3D, <i>Tu vas pas mourir de rire / Matador</i> <p>Voir le site de France Inter : http://www.franceinter.fr/emission-vibrato-la-chanson-engagee</p>
Arts du quotidien	
Arts du son	
Arts du spectacle vivant	

Arts du visuel



Portrait of journalist
Sylvia von Harden



Départ pour la Mattanza,
pêche au thon traditionnelle,
Trapani, Sicile, Italie, 1991

Albums/Manga

- *C'était la guerre des tranchées*, Tardi
- *Chroniques de Jérusalem*, G. Delisle
- *Gen d'Hiroshima*, Keiji Nakazawa
- *Le photographe*, Guibert
- *Maus*, Spiegelman,
- *Otto*, Tomi Ungerer
- *Persepolis*, M. Sartrapi

Peinture

- *Guernica*, Picasso
- *Liberté, j'écris ton nom*, Fernand Léger,
- Otto Dix
- *Verdun*, Félix Valloton
- Les futuristes
- *Travail sur la 1ère Guerre Mondiale*, Gino Severini
- Christopher Richard Wynne Nevinson
- George Grosz
- *Mémorial des enfants*, Natacha Nisic, 2005
- Arman / Zoran Music / Boltanski / Brancusi
- Basquiat, *Marché aux esclaves*
- Bernard Heisig, *Deux peintres allemands*

- Shimon Attie, *The writing on the wall*, slide projection of former bookstore, 1991
- Alain Kleinmann
- Pussy Riot (prière punk dans une église orthodoxe)
- Ernest Pignon Ernest (Guerre d'Algérie)
- Fromanger *Le Rouge* (Mai 68)
- M. Ernst *L'Europe après la pluie*
- C. Boltanski *Personnes* (Shoa, expo au Grand Palais, 2010)
- Ousmane Sow)

Cinéma

- Charlie Chaplin, *Le Dictateur*
- Rachid Bouchareb, *Indigènes* (2006) / *Hors la loi* (2010)
- K. Bigelow, *Les démineurs* (Guerre Irak) (2009)
- *Bowling for colombine*, M. Moore
- *Le fond de l'air est rouge*, C. Marker (documentaire sur mai 68)
- *Nausica*, Hayao Miyazaki (film d'animation japonais)
- *Le Secret de Brokeback Mountain*, d'Ang Lee
- *Philomena*, S. Frears (2013)

Photographie

- Yann Arthus-Bertrand
- Robert Capa
- Robert Doisneau, *Guerre 1939-45 : la résistance, 1940-/ et autres clichés*
- Raymond Depardon
- Stanley Greene
- Sebastião Salgado

Thème 4 : ART ET POUVOIR

Arts de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> - La Tour Eiffel - Parthénon - Château de Versailles - <i>Gaudi</i>, Barcelone - Les châteaux de la Renaissance - Les églises romanes - L'art gothique - Temples antiques en l'honneur de dieux et déesses - Les bâtiments construits sous les régimes totalitaires en URSS (réalisme socialiste), Allemagne nazie, Italie mussolinienne - El Valle de los caídos
Arts du langage	<ul style="list-style-type: none"> - affiches de propagande : URSS, Allemagne nazie, Vichy, Guerre froide, Front populaire - chansons de propagande : Maréchal nous voilà - chanson critiquant le pouvoir : La chanson de Craonne, Le déserteur de Boris Vian
Arts du quotidien	Affiches de Mai 68 contre le pouvoir en place
Arts du son	
Arts du spectacle vivant	
Arts du visuel	<p>Peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Liberté guidant le peuple</i>, Delacroix - L'art du portrait : François Ier, Louis XIV, Bonaparte, Président de la République, etc. <p>Sculpture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Garde, Arno Breker - Joseph Thorak - L'Ouvrier et la Kolkhoziennine, de Vera Moukhina <p>Bande-dessinée</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tintin au pays des Soviets</i>, Hergé - <i>Captain America</i> <p>Cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le dictateur</i>, Chaplin - <i>La Vague</i>, Dennis Gansel <p>Autre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tapisserie de Bayeux - Affiches de propagande - Art dégénéré : expo Munich, 1937 - Les muralistes mexicains (Siqueiros, Orozco, Diego Riviera) - Les guignols de l'info - Caricatures des rois pendant la période révolutionnaire

Les livres documentaires du CDI sur l'art sont nombreux, n'hésitez pas à indiquer aux élèves qu'ils sont adaptés à des collégiens...

- Caroline Leclerc, *Atlas de l'art*
- Jean-Louis Ferrier. *L'aventure de l'art au XX^e siècle*. Ed du Chêne
- Frédéric Taddeï. *D'art d'art*. T1 et T2
- Christian Demilly. *L'art en mouvements et autres courants artistiques du XX^e siècle*
- Jean-Luc Chalumeau, *Comprendre l'Art Contemporain*
- Edward Lucie-Smith, *L'art aujourd'hui*. Phaidon
- *Le futurisme*, Albums Dada/Mango
- *Le futurisme à Paris*, Centre Pompidou
- ...

Thèmes	Livres présents au CDI	Revues
<p style="text-align: center;">Art et Modernités</p>	<p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Prévert</i>, Albums Dada - <i>Le Renaud</i>, Albums Dada - <i>Le slam, poésie urbaine</i>, Jean Faucheur, Albums Dada - <i>Poètes surréalistes</i> <p>Livres documentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.-P. Dekiss, <i>Jules Verne, Le rêve du progrès</i> - <i>Surréalisme</i>, S. Fauchereau - <i>Dadaïsme</i>, Ed. Taschen, D. Elger - <i>Andy Warhol : un mythe américain</i>. Palette - <i>Arman</i>, Ed Centre Pompidou - Jean-Luc Chalumeau, <i>Warhol</i>. - <i>Keith Haring, Et l'art descend dans la rue</i>. Palette - <i>Je consomme donc je suis ?</i>, B. Heilbrunn 	<p>TDC</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De Cézane à Matisse: le foisonnement des avant-gardes</i>, 1993, n°660 - <i>L'art contemporain</i>, nov 2007, n°944 - <i>La peinture américaine</i>, nov 2012, nov 1043 - <i>Les trente glorieuses</i>, avril 2006, n°913 - <i>Pop Art</i>, avril 2001, n°814 <p>Et Le Petit Léonard, Dada</p>
<p style="text-align: center;">Art pour parler de soi</p>	<p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Giovanni. <i>Les plus beaux poèmes d'amour</i> - A. Hochberg, <i>Lettres à mon amour</i> - <i>Mille ans de poésie</i>, J.-H. Malineau - <i>La poésie Lyrique</i>, Gallimard - <i>Mon premier Baudelaire</i>, Milan poche - <i>Mon premier Hugo</i>, Milan poche. <p>Livres documentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'autoportrait en classe</i>, Ed Sceren - <i>Le Prévert, Le Baudelaire, Le Barbara, Le Aragon, Le Renaud, Le Nougaro, Le Brel</i>. - Danièle Boone, <i>Picasso</i> - <i>Keith Haring, Et l'art descend dans la rue</i> - <i>Frida Kahlo : une peinture de combat</i> - <i>Man Ray</i>, Photo Poche 	<p>TDC</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adolescences romanesques</i>, juin 2012, n°1037 - <i>L'écriture de soi</i>, nov 2004, n°884 - <i>L'autoportrait</i>, janv 2011, n°1008

<p style="text-align: center;">Art et engagement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Robert Capa</i>, Photo Poche - <i>Raymond Depardon</i>, Photo Poche - <i>Eléonore Bakhdatzé</i>, <i>La guerre d'Algérie</i>, Ed Hoëbeke - <i>Au nom de la liberté, poèmes de la Résistance</i> - <i>La poésie engagée</i>. Folio. Gallimard - <i>La résistance en poésie</i>. Ed Magnard 	<p>TDC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'engagement littéraire</i>, mai 2011, n°1015 - <i>Arts et littérature de la Shoah</i>, jan 2009, n°968 - <i>Guerre d'Algérie</i>, avril 2010, n°994 - <i>Histoire et caricature</i>, fev 2012, n°1029 <p>Et <i>Le Petit Léonard, Dada</i></p>
<p>Art et pouvoir</p>		

QUELQUES SITES :

- **Panorama de l'Art :** <http://www.panoramadelart.com/> (notamment pour le thème **Art et pouvoir** : <http://www.panoramadelart.com/pouvoir>)
- **Bibliothèque Nationale de France :** <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html> et notamment les expos virtuelles (<http://expositions.bnf.fr/index.php>)